23 Temmuz 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt - 9 / Sayı - 146 / Fiyatı 300 Kuruş

ATEŞ DAĞLARI...

TÜM OKURLARIMIZA DUYURU: Taksitle abone olma şartlarımız 137-138-139 ve 140. sayılarımızda ilân edilmiştir. Buna göre, pembe panter armağanlı aboneleriniz üçüncü taksit ödendikten sonra başlayacaktır. Yani, 15 Ağustos tarihinden itibaren dergi size 1 yıl süre ile gönderilecektir. Taksitle abone olan okurlarımız 15 Ağustos tarihine kadar dergileri yine dışardan alacaklardır.

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına : ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü / NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten / CEMAL HOŞGÖR ●

Adres : Nuruosmaniye Caddesi. 65 / 67 Cağaloğlu - İstanbul
Telefon : 22 44 10 ● Dizgi - Baskı : Milliyet Ofset Tesisleri

ABONE : Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

ŞAMPİYON

3

ÜZÜCÜ BİR MEKTUP!.. BANA EVDEN KARDEŞİM ANTONİO'YU DA ALARAK DÖNMEK ÜZERE YOLA ÇIKTIĞIMI, ARADAN 8 AY GEÇMESİNE RAĞMEN HALA BURADA OLDUĞUMU SORUYOR

DURUMDAN HABERİ YOK MU?

HAYIR YOK!.. BENİM BURADA ANTONİO'NUN YANINDA OLABİLMEK İÇİN KALDIĞIMI BİLMİYOR... ANTONİO'NUN HAPİSTE OLDUĞUNU DAHİ BİLMİYOR...

AMA, DAHA NE KADAR SÜRECEK?.. HABER DAHA NE KADAR GİZLİ KALACAK?..

YA HERŞEYİ EVE ANLATSAYDIN, DAHA İYİ OLMAZ MIYDI?

EN DÜRÜST ÇÖZÜM YOLU OLURDU.. AMA BABAM DAYANSA BİLE, ANNEM KALPTEN GİDERDİ... BU RİSKİ GÖZE ALAMAM... NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM...

MAHKEME NE ZAMAN?..

KİM BİLİR?.. BU İŞLER UZADIKÇA UZUYOR... YARIN ANTONİO'YA UĞRAYACAĞIM... ZAVALLICIK, BELKİ ÖĞRENMİŞTİR...

GÖRÜŞME ODASINA ÇIKIN!..

BİRGÜN CARMELO HAPİSHANEYE GİDER...

CARMELO, KARDEŞİNE EVDEN GELEN MEKTUBU ANLATIR...

LANET OLSUN!.. KEŞKE HEP EVDE KALSAYDIM... BURALARA GELMESEYDİM!.. SENİ DE ŞİMDİ MERAK EDECEKLER...

SANMAM!..

HAFTADA İKİ KEZ EVE MEKTUP YAZIYORUM..SENİNDE İMZANI TAKLİT EDİYORUM..SENİN İŞTE OLDUĞUNU VE YARDIMA İHTİYACIN OLDUĞUNU BİLDİRDİM..

BÜTÜN BU YALANLARI UYDURMAK, SANA NE KADAR AĞIR GELİYORDUR

HAKLISIN, AMA ANNEMİN SENİN DURUMUNU ÖĞRENMESİ DAHA KORKUNÇ OLACAKTI!.. ZATEN KÖTÜLÜKLERİ BİZ BULMADIK Kİ... DÜNYA KURULDUĞUNDAN BERİ VAR

O HALDE BEKLEMEKTEN BAŞKA ÇARE YOK!..

EVET... VE MAHKEMEYİ BEKLEMEK GEREK..SANA HAFTAYA YİNE GELECEĞİM.. İYİ GÜNLER

AH, ANNEMİN SIHHATİ BİRAZ İYİ OLSAYDI... BU SIKINTILARI ONUNLA PAYLAŞABİLSEYDİM... NEYSE ŞİMDİ İŞİME DÖNMELİYİM...

BİRAZ SONRA...

ORADA NE OLUYOR?!

ALLAHIN BELALARI!.. BIRAKIN O MOTORU, YOKSA SİZİ PARÇALARIM!..

Shell

Devamı Var

GELDİ

7 sihirli sandık!

Bisikletiniz, Deniz botunuz, Teybiniz,

Kol saatiniz, Fotoğraf makinanız,

Radyonuz, Masa tenisi takımınız

VAR MI?

BUNLARIN HEPSİNE BİRDEN SAHİP OLMAK İSTERSENİZ

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

7 kuponla...

7 sihirli sandık 77 dev armağan

ve 777 teselli armağanı!

► SON YILLARIN EN BÜYÜK ARMAĞAN DAĞITIMI ◄

HER BİRİ DEĞİŞİK ARMAĞANLARLA DOLU

7 sihirli sandıktan herhangi bir tanesini açtık...

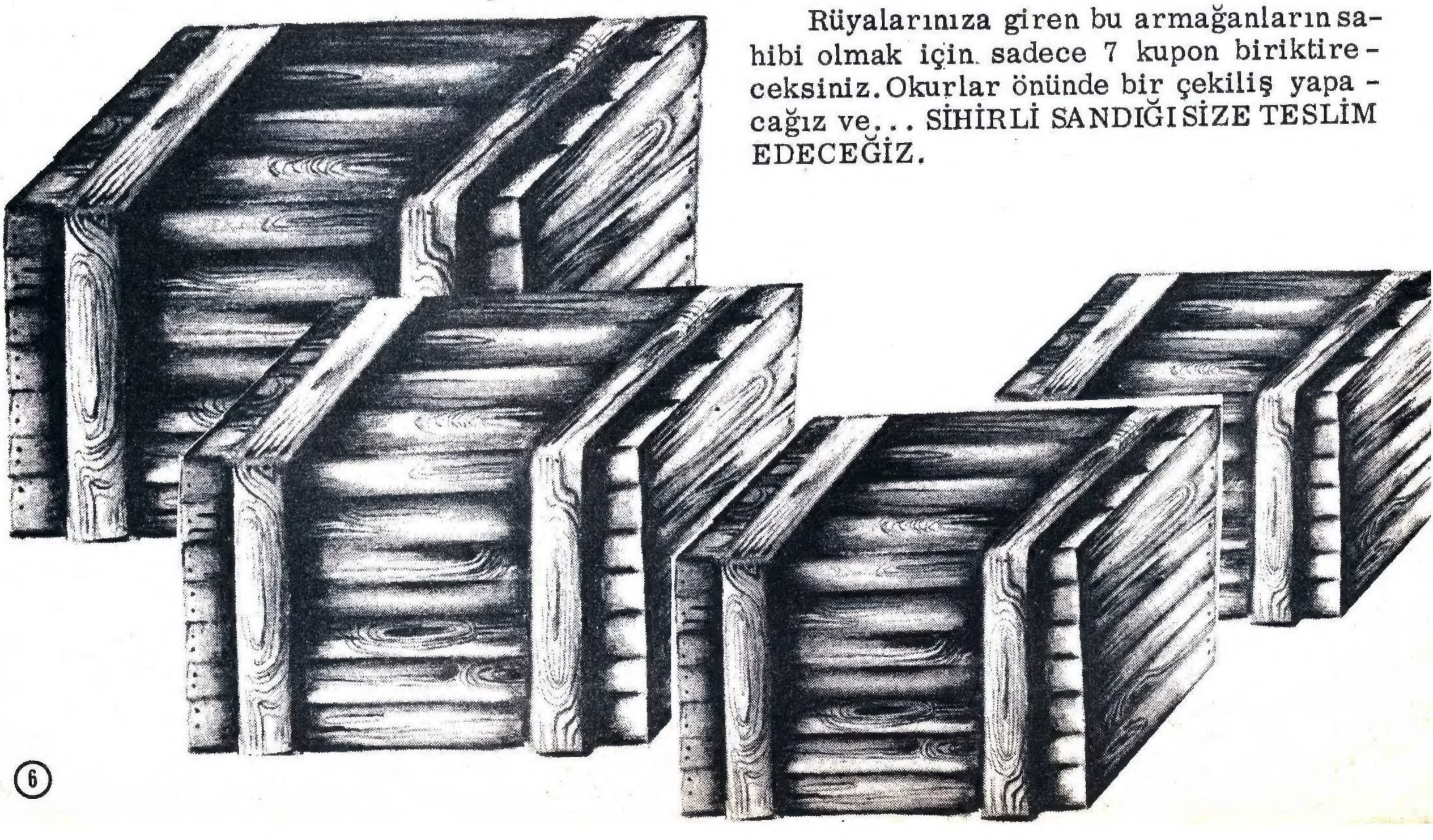
işte içindekiler

1 adet Cobra bisiklet
1 adet 4 kişilik deniz botu
1 adet Teyp
1 adet Kol saati
1 adet Radyo
1 adet Fotoğraf makinası
1 adet Masa tenisi takımı

BU ARMAĞANLARIN HEPSİ SİZİN OLACAK

Evet... içi rüyalarınızdaki armağanlarla dolu tam 7 sandık... her talihliye 1 sandık... Düşünün yukardaki armağanların hepsi sizin, sadece sizin olacak!

Rüyalarınıza giren bu armağanların sahibi olmak için sadece 7 kupon biriktireceksiniz. Okurlar önünde bir çekiliş yapacağız ve... SİHİRLİ SANDIĞI SİZE TESLİM EDECEĞİZ.

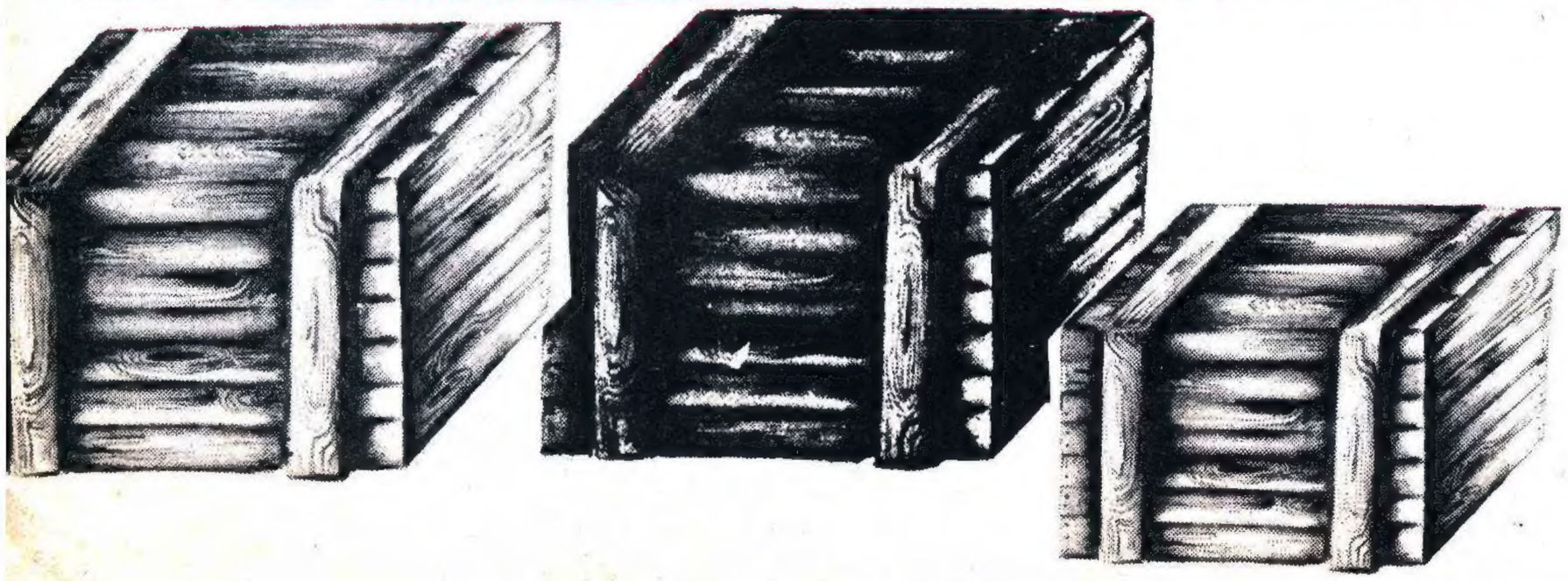


Sandık içinde bütün armağanlar o sihirli sandığı kazanan talihliye verilecektir.

İşte Cobra bisikletiniz...

7 sihirli sandıktan bir tanesini de siz kazanabilirsiniz.

İLK KUPONU DERGİMİZİN BU SAYISININ ARKA KAPAĞINDA YAYINLADIK...



Yayınladığımız bu 1 numaralı kuponu lütfen saklayınız. Gelecek sayılarımız - da yayınlanacak kuponlarla birlikte bize gönderecek - siniz...

KAPTAN ERİK

Nehirdeki kanolar ⑨

BORNEO ORMANLARINDA BİR GURUP DAYAK AVLANMIŞLARDI...
NİYE SURAT ASMIŞ BU ADAMLAR ERİK?..
AV BU ORMANLARDA ÇOK AZ!.. BAKSANA YALNIZ BİR YABAN DOMUZU BULMUŞLAR!..

OH, İNTİKAM SAATİM GELDİ... GÖRECEKSİN YAŞAR...

HEY! PİŞT, PİŞT!.
!!

BAK!.. NE CİCİ İNCİLER, BONCUKLAR.. HOŞUNA GİTTİ Mİ? DEĞİŞELİM Mİ ETLE, NE DERSİN?
OH, OH TALUK!

DAHA SONRA...
YABAN DOMUZU!.. YABAN DOMUZU BİFTEĞİ!.. TANESİ İKİ DOLAR!..

NERDEN BULDUN BUNU SOTİRİS?
SATIN ALDIM ERİK KURALLAR GEREĞİNCE HAREKET ETTİM!..

BİR DİLİM İSTERİM SOTİRİS.. İKİ DOLARIM YOK AMA, BİR DİLİMCİK VER... N'OLURSUN...
ÖYLE Mİ?.. BANA BİR DAHA ANNEMİN DİŞLERİNİ SATACAĞIMI SÖYLEYECEK MİSİN? DİZ ÇÖK..

UKALALIĞI BIRAK SOTİRİS... BU DOMUZ ETİ DAYAKLARLA BÖLÜŞÜLECEK...
TABİİ ERİK... BEN ESKİ BİR HESABI GÖRDÜM SADECE..

DEVAMI VAR

Aristokratlar 4

Swiss

© Ed. VAILLANT Paris 1548

BİR GÜRÜLTÜ DUYDUM GİBİME GELİYOR... BAKIVER ROY...

PEKİ!

KİMSE YOK! ZATEN ONUNCU KATTA BÖYLE BİR ŞEY OLMASI OLANAKSIZ!..

İŞTE, ZIRHLI ODA!.. ALVARO KAPIYLA UĞRAŞIRKEN SEN DE TELESKOPİK CİHAZI HAZIRLA

OLUR!

ACELE EDİN! ON DAKİKAYA KADAR BEKÇİ GELECEK!

TAMAM BİTTİ!..

İŞTE, OLDU!..

EEE, MULUS!.. SIRA SENDE!

OKEY!

TUZAKLI BİR BÖLME BÖYLE GEÇİLİR İŞTE! ALARM YÖNLÜNDEN HİÇ TEHLİKE YOK!..

ELEKTRONİK KARIŞTIRICIYI İŞLETMENİN TAM ZAMANIDIR...

İŞTE!..

ZIRHLI ODADA BİRŞEYLER OLUYOR GALİBA?..

GİDİP BAKAYIM!..

ÇOK İYİ MULUS!.. ŞİMDİ GERÇEK HEYKELİ AL!..

OKEY!..

DİKKAT!..

UHH!.. RAMAK KALMIŞTI! ALVARO, KARIŞTIRICIYI DURDUR!..

CLİK

GİTMENE GEREK KALMADI! GÖRÜNTÜ YENİDEN BELİRDİ...

BIRAZDAN BEKÇİ GİDECEK!

ACELE ETTİRDİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM, AMA ZAMANIMIZ ÇOK KISITLI...

ARTIK GİDEBİLİRİZ KONT...

NE GÖRÜLDÜK, NE TANINDIK!..

HAH!.. HA!.. OYUNU FARK ETTİĞİ ANDA YÜZÜNÜN RENGİNİ GÖRMEK İSTERDİM...

ÖHÖÖ!.. ŞİMDİ JAN'I DOSTUNDAN KURTARMAMIZ GEREKİYOR...

LÜTFEN ÇIKINIZ! BENİ YALVARTMAKTAN ZEVK Mİ ALIYORSUNUZ?..

HAYIR! ISRAR ETMEYİNİZ...

NE KÖTÜ BİR DAVRANIŞ!..

ÖHÖ!.. ÖHÖ!.. ZAMANIMIZDA YALNIZ ARİSTOKRATLAR, GEREKTİĞİ GİBİ DAVRANMASINI BİLİYOR!

?

SON

PEMBE PANTER ①

BEN DELİ OLURUM!.. DERGİMİ BATMAKTAN KURTARDINIZ!.. (HIÇKIRIK) SAĞOLUN!..

DİKKAT ET BABALIK!.. DAKTİLO YAZDIĞIM PARMAĞIMI ISLATIYORSUN!..

"BABA"YLA ÖZEL BİR RÖPORTAJ YAPMAK GEREKİYOR... İŞTE EV ADRESİ.. GERİ GELİRSEN BEŞYÜZ DOLAR VERECEĞİM SANA...

BAŞLANGIÇ İÇİN İYİ!..

BİR FİLM ŞİRKETİ "BABA"NIN EVİ YAKININDA FİLM ÇEKME HAZIRLIĞINDADIR...

BAY BLANDO, GERÇEK HAYATTA BİLİNDİĞİ BİÇİMDE "BABA" ROLÜNÜ OYNAYACAKSINIZ...

GERÇEĞE UYGUN OLMASI İÇİN SAHİCİ "BABA" NIN EVİNİN DIŞINI FİLME ALACAĞIZ...

OKEY!.. BEN BURADA BEKLERİM...

BUGÜN BENİM ŞANSLI GÜNÜM!.. İŞTE BABA, KENDİ EVİNİN ÖNÜNDE DURUYOR!..

DİKKATLİ OLMALIYIM!.. HER ZAMAN YANINDA SİLÂH TAŞIR!..

İYİ GÜNLER BAY "BABA"!.. DERGİM İÇİN SİZİNLE RÖPORTAJ YAPACAĞIM!.. LÜTFEN SİNİRLENMEYİN!..

NİYE SİNİRLENEYİM?.. BEN RÖPORTAJLARA BAYILIRIM!.. HADİ, SOR SORULARINI...

EH, NASIL "BABA" OLDUNUZ?.. SEÇİMLE Mİ BAŞA GELDİNİZ?..

EH, ÖYLE SAYILIR! ÇOK ADAY VARDI, ARALARINDA ELEME YAPTIK VE NETİCEDE "BABA"LIĞA LAYIK GÖRÜLDÜM

ÖZÜR DİLERİM AMA GİTMEM GEREK!.. AZ SONRA KİMLERİ ÖLDÜRECEĞİMİN LİSTESİNİ YAPMALIYIM...

SON DERECE İNSAFSIZ BİRİ DİYEBİLİRİZ!..

AZ SONRA...

RÖPORTAJI YAPTIN AMA ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEY EKSİK!

O DA NEYMİŞ?..

RESİMLER NERDE? HEMEN MAKİNENİ AL VE YÜZLERCE RESİM ÇEK!..

TAMAM ŞEF!..

BU SIRADA...

BU SAHNEDE BAY BLANDO SİZE HELİKOPTERDEN MAKİNELİYLE ATEŞ EDECEKLER...

BEN DE KAÇMAYA ÇALIŞACAĞIM!.. TAMAM...

AZ SONRA...

OKEY, BAY BLANDO!.. KAMERALAR HAZIR!..

HAZIRIM!..

NE ŞANŞ!... DÜŞMANLARI "BABA"YI KOVALIYORLAR!..

GÜLÜMSEYİN!..

ÇEKİL YOLUMDAN SERSEM!..

KIPIRDADINIZ AMA!..

DEFOL!

BABA, SENİ ÖLDÜRSÜNLER Mİ İSTİYORSUN NE?.. YALNIZ BASINASIN ÜSTELİK!..

BUGÜN APTALLAR GÜNÜ MÜ ACABA?..

YİNE Mİ SEN?..

SAKIN KIPIRDAMAYIN!.. ÇEKİYORUM...

TOZ OL LAN, PEMBE BUDALA!..

UFF!..

YOLDAN ÇEKİLİN!.. KAMERANIN ÖNÜNÜ BOŞALTIN!

SEN GERİ DUR "BABA!.," YOKSA YARALANABİLİRSİN...

MMMF!

HEY, ÇOCUKLAR!.. BUNLAR SAHİCİ KURŞUN!.. TÜYELİM BURADAN!..

OLDU, BAY REJİSÖR!..

SİNEMA YAZARLARI DERNEĞİNE ŞİKAYET EDECEĞİM SİZİ!..

SİZİ EVE BİR ULAŞTIRAYIM!... SAKİN, HUZURLU EVİNİZE...

DURUN!

Devamı Var

ZEHİR HAFİYE

Türkçesi: Halit KIVANÇ

ZEHİR SANDIĞI GONDOLA KOYARKEN HAYDUTLAR!

ELLER YUKARI!. YAKARIM HA!..

SİGARA İÇMEM!.. PİPOMLU YAK...

KAPA ÇENENİ!.. KIPIRDAMA!..

GÖZE BAK ZEHİRE BAK

OKLICK..

M. KAPKARA GONDOLDA SANDIĞI AÇIYOR...

KAPKARA'NIN ELLERİNİ KELEPÇE...

KARABELA'DA BİRDEN HAVAYA FIRLADI...

TABİİ ÇAKTINIZ SEVGİLİ OKUYUCULAR. ZEHİR HAFİYE'NİN PLANI NASIL İŞLEDİ?

SANSINIZ AÇIK OLSUN!

CEZAEVİNE GİDEN HAYDUTLARA SÖYLÜYOR!

BAK SEVGİLİM... İKİ BÜYÜK POLİTİKACI BUNLAR GALİBA!

HAYDUTLAR BAĞLI...

EĞER BUNUN ARDINDA BİR HAZİNE YOKSA... SAPKAMI YERİM!.

SİMDİ SİHİRLİ ANAHTAR ZEHİR'İN ELİNDE...

ÇAKTIM!. BU PAHALILIKTA KRAVAT ALTIN FİYATINA

KRAVATLARI BULAN ZEHİR BOZULDU..

USTA, SAPKANI GETİREYİM Mİ?

USTACIIM BE!.. BU KRAVATLARDA HAZİNENİN YERİ ÇİZİLİ OLMASIN?

ZEHİRCİK DOĞRU ÇAKMIŞTI... KRAVATTA HAZİNENİN YERİ İŞARETLİYDİ...

ÇAKTIM!. ÇAKTIM! GARİP AMCA HAZİNEYİ BACAYA GİZLEMİŞ!.

ZEHİR HEMEN BİR ÇEKİÇ KAPTI VE ŞÖMİNEYE KOŞTU.. NİÇİN?

ZEHİR, HIZLA ÇALIŞMAYA KOYULDU... CİLVE İLE ZEHİRCİK DE HEYECANDA...

İŞTE!

İKİ KÜLÇE ALTIN!

BACANIN KESİTİ...

AH, AH!.. SİZE NASIL TEŞEKKÜR ETSEM...

TEŞEKKÜRE BAŞLADINIZ, DEVAM EDİN...

CİLVE, ZEHİR'E SARILMAK İÇİN FIRSAT ARIYORDU ZATEN!.

Devamı var

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU * Resimler : Funda ÖRKÜN

ÖZET : Almanya yolculuğu biraz zorlu geçmekle birlikte Atıl'a çok eğlenceli gelir.

Bu sırada Atıl'ın gözlerinden boşanan ılık gözyaşları, göğsünü yakıyordu ananın. Oğlunun bunca bunalıp dertlenmesine dayanamıyordu. Birgün :

-İstersen seni köye yollayalım, dedi Atıl'a.

Atıl bunu çok düşünmüştü. Ama, köye geri dönmeyi yedire-miyordu kendine. Yola çıkarken gösterdiği onca coşku, sevinç ve öğünmeden sonra bir ay bile geçmeden geri giderse, ne derdi arkadaşları!.. Hepsi birden başına üşüşür : "Hani sözünü ettiğin akıl almaz oyuncaklar? nerede gözalıcı giysiler ?" diye soru yağmuruna tutarlardı. Atıl birden bakışlarını anasının gözlerine dikerek :

-Hani, dedi, bana güzel güzel oyuncaklar, yepyeni giysiler ... alacaktınız? Köydeyken söz vermiştiniz?

Anası :

-Gerçek, dedi. Sözümüzde durmadık. İzin dönüşü ağır işler yüklediler üstümüze . Yorgunluktan göz açamadık. Yarından tezi yok. Babana söyleyeyim bizi çarşıya götürsün. Gideceğimiz yerler çok güzel. Gözün gönlün açılır. Sıkıntın dağılır.

Ana, bir an sustu. Sonra kuşkulu bakışlarını oğluna çevirdi:

-Köye dönme işine ne diyorsun?

Atıl söyleşiyi yaşından umulmayan bir kararlılıkla kesip attı:

-Köye dönme sözünü kaldır. Madem geldim, sizinle birlikte döneceğim. Biraz sıkılıp bunaldım diye, korkak gibi kaçıp gidemem. Sizin gibi ben de dişimi sıkacağım...

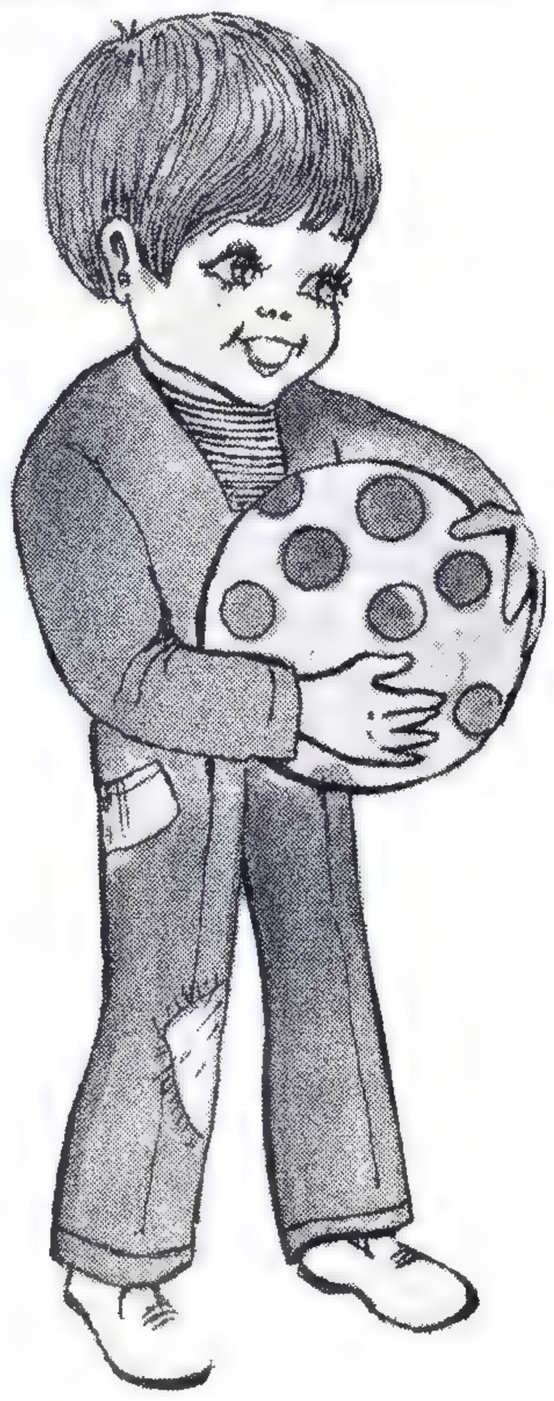
Ana, derin bir soluk aldı :

-Öyleyse hemen yat uyu. Yarın çok yorulacaksın, diyerek oğlunu öpüp yanından ayrıldı.

Atıl ogece, rahat bir uyku uyudu. Zorluklara karşı aldığı direnme kararı, onu güçlendirmişti. Ertesi gün çarşıya çıkacakları için çok sevinçliydi. Almanya'ya geleliberi ilk kez, oyuncaklarla dolu aydınlık düşler gördü. Sabahleyin erkenden kalktılar. Kahvaltılarını edip evden çıktılar. Bir süre, yol boyunca düm düz yürüdüler. Dört yol kavşağına geldiklerinde, ışıklı geçitten karşıya geçtiler. Baba :

-(23 A) numaralı tramvaya bineceğiz, dedi.

Durağa varıp beklemeye başladılar. Yarım saat kadar bekledikten sonra, -23 A- numaralı tramvay geldi. Atıl ilk kez biniyordu tramvaya... Sevinç için-de koşup pencere kenarında bir yer buldu kendine. Ana babası da yanına oturdular. Yolculuk kırk-beş dakika kadar sürdü. Yollar, gittikçe kalabalıklaşıyor, yapılar sıklaşıyordu. Münih tren istasyonunun bulunduğu meydana gelince, tramvaydan indiler. Işıklı geçitten karşıya geçtiler. Dük-



kânlar yenice açılıyordu. Önce yol boyunca yürüyerek , vitrinlere baktılar. Camların ardı, çeşit çeşit giysiler, oyuncaklar, bisikletler, otomobiller, tatlılar , etler , ekmekler.... le doluydu.

Atıl, köydeyken düşleyip durduğu Almanya ile karşılaşmanın coşkusu içindeydi. Sevinçten içi içine sığmıyordu. İkide bir anasını ya da babasını dürtükleyerek :

-O ne? Bu neye yarar? diyerek soru yağmuruna tutuyordu.

Ana, dükkânlardan birinin önünde durdu :

-Buranın malları ucuz oluyor. Haydin girelim de alışverişimizi edelim, dedi. Kapıdan girerken, Atıl'ın kulağına eğilip onu bir güzel öğütledi :

-Sakın ola, dükkânda elini hiçbir şeye sürme gizli aletlerle gözlüyorlar alıcıları. Hırsız, diye polise verip hapise atarlar.

-Korkma, dedi Atıl, hiçbir şeyi ellemem.

Dükkânın içi, ana baba günüydü. Atıl, yürüyen merdiveni görünce :

-Baba, bak hele, havaalanındaki merdivenden buraya da koymuşlar. Bineyim mi?

-Az sonra, dedi baba. Üst kata çıkarken birlikte bineriz.

Ana, ilk kattan Atıl'a birkaç çift çorap aldı. Sonra yürüyen merdivenle üst kata çıktılar. Oyuncak bölümünde Atıl, dünyasını şaşırdı. Çevresine baktıkça, kuş gibi çırpınıyordu. Birkaç küçük araba aldı babası. Bir de top istedi Atıl. Düşte gibiydi. Bir ara anasının kulağına sokuldu :

-Ana, bunların tümü benim olsaydı emme de iyi olurdu ha!..

Anası güldü :

-Deli misin oğul? N'edecek-sin bunca oyuncağı?

-Köye götürürdüm. Bebekleri kızlara; arabaları , uçakları, trenleri, silâhları, bıçakları, oğ-

lanlara dağıtırdım. Alaman çocukları gibi bizim köyün çocukları da sevinir gönenirdi...

Bunları söylerken birden, güzel bir tabanca ilişti gözüme. Yüreği hop! etti. Anasından ayrılıp babasının önüne geçti :

-Baba, şuradaki tabancaya bak! Gerçek adam tabancası gibi değil mi?

Baba, gözlerini kısarak Atıl'ın işaret ettiği yere baktı :

-Hıııı, dedi kayıtsızca, gerçekten güzel bir oyuncakmış. Hem de sahici gibi görünüyor.

-Onu bana al babam. N' olursun al onu! İstersen aldığım arabaları ve topu geri veririm... Bu tabanca yeter bana. Başka hiçbir şey istemem.

-Olmaz, dedi babası. Üstümde fazla para yok. Birdahaki gelişimizde de onu alırız. Satın aldığımız oyuncakların parasını ödedim. Geri almazlar... Direnirsek kovuluruz.

Atıl, dudağını sarkıtarak içini çekti :

-Keşke arabalardan ve topdan önce bu tabancayı görseydim! Sonra yeniden babasına döndü:

-Kaç para o tabanca?

-Üstündeki etiketi oku, dedi babası.

Atıl okudu :

-10-DM yazıyor kâğıtta. Kaç

lira demektir?

-Lira olarak düşünme oğlum. Baradaki kazancımız mark ile hesaplanıyor. Paramızı harcarken de lira değil, mark olarak düşünmelisin.

-DM ne demek oluyor?

-Lira gibi bir para birimi. Alman lirası diyebiliriz... Gide gide daha iyi öğreneceksin bunları. Atıl babasının sabırsızlandığını sezinlemişti. Boynunu bükerek sustu. Oyuncak bölümünden ayrılırken, son bir kez dönüp tabancaya baktı. Onun bu davranışı, babasının gözünden kaçmadı. "Birgün diye geçirdi kendi kendine. Bu tabancayı alıp eve götüreyim oğlumu şaşırtıp sevindireyim..."

O sırada Atıl da aynı şeyi geçiriyordu içinden: "Harçlığımı biriktirip birgün 23 numaralı tramvaya binerek gizlice buraya geleyim. Tabancayı alıp döneyim."

Günlerden cumartesi olduğu için, işçiler sokaklara dökülmüşlerdi. Yollarda adım başında Türk'e rastlıyorlardı. Kimisiyle durup konuşuyor, kimisiyle sadece selâmlaşıyorlardı. Öğle yemeklerini ayaküstü yediler. Öğleden sonra yine kalabalık caddelerde amaçsız dolaşarak vitrinlere baktılar. Akşam olunca karınlarını yine sandöviçle doyurdular. Baba :

-Gelin, dedi, sizi tren istasyonuna götüreyim. Bu saatlerde Türk doludur orada. Belki memleketten yeni haberler alırız...

Münih tren istasyonu, ana baba günüydü. Trenlerin kimi geliyor, kimi gidiyordu. Yolcu karşılayanlar sevinçli, uğurlayanlar üzgündüler. Açıktan açığa ağlayanlar bile vardı. Atıllar, ısınmak için bekleme salonlarından birine girdiler. Kanepelerde, ayak ayağa uzanmış uyuyan adamları görünce Atıl, Yeşilköy havalanını anımsadı. Babasına döndü :

-Almanya trenleri de gecikmeli işliyor anlaşılan.

-Yooo! dedi baba. Burada tüm taşıtlar çok düzenli işler. Bunu nereden çıkardın?

-Yolcular bekleye bekleye uyuyakalmışlar da...

Baba, dertli dertli içini çekti:

-Gördüğün bu adamlar, yolcu değil. İşsiz ve yersiz yurtsuz insanlar. Üstelik pekçoğu da Türk.

Atıl :

-Hiii! ederek alt dudağını ısırdı. Yurttaşlarının istasyon köşelerinde gecelemesi, onuruna dokunmuştu. Birbirleriyle bağıra çağıra söyleşmekte olan bir kümeye yaklaştılar. Hepsi de Türk'tü bunların.

-Vaaaay! Osman, gelbakalım! diyerek açılıp babayı aralarına almak istediler. Baba :

-Yalnız değilim. Oğlumla anası var yanımda dedi.

DEVAMI VAR

Dünyanın emniyet sübapları

Ateş dağları (YANARDAĞLAR)

20 Şubat 1943...II.Dünya Savaşı dördüncü yılını sürüyor ... Avrupa'nın dayanacak hali kalmadı...Ne var ki Meksika'nın Paricutin adlı küçük köyünde yaşayan çiftçi Dionisio Pulido'nun böyle korkunç haberlere kulak astığı yok. Onu tek bir şey ilgilendiriyor: Mısır tarlasından iyi ürün alabilmek! 20 Şubat günü de öğleden sonra, karısı, oğlu, iyiliksever bir komşusuyla birlikte tarlasında çalışmakta. Saat dördü geçmiş, işleri bitmek üzeredir.

Pulido, tarlasının her yanını avcunun içi gibi bilir, bu yüzden beş-on santim çapında küçük bir delik görünce, çok şaşırır. Yere diz çöker, ellerini toprağa dayar ve gozlerini bu esrarengiz deliğe diker. Birdenbire delikten fışkıran sarımsı, geniz tıkayan sarı bir duman fışkırmasıyla boğulacak gibi olur.

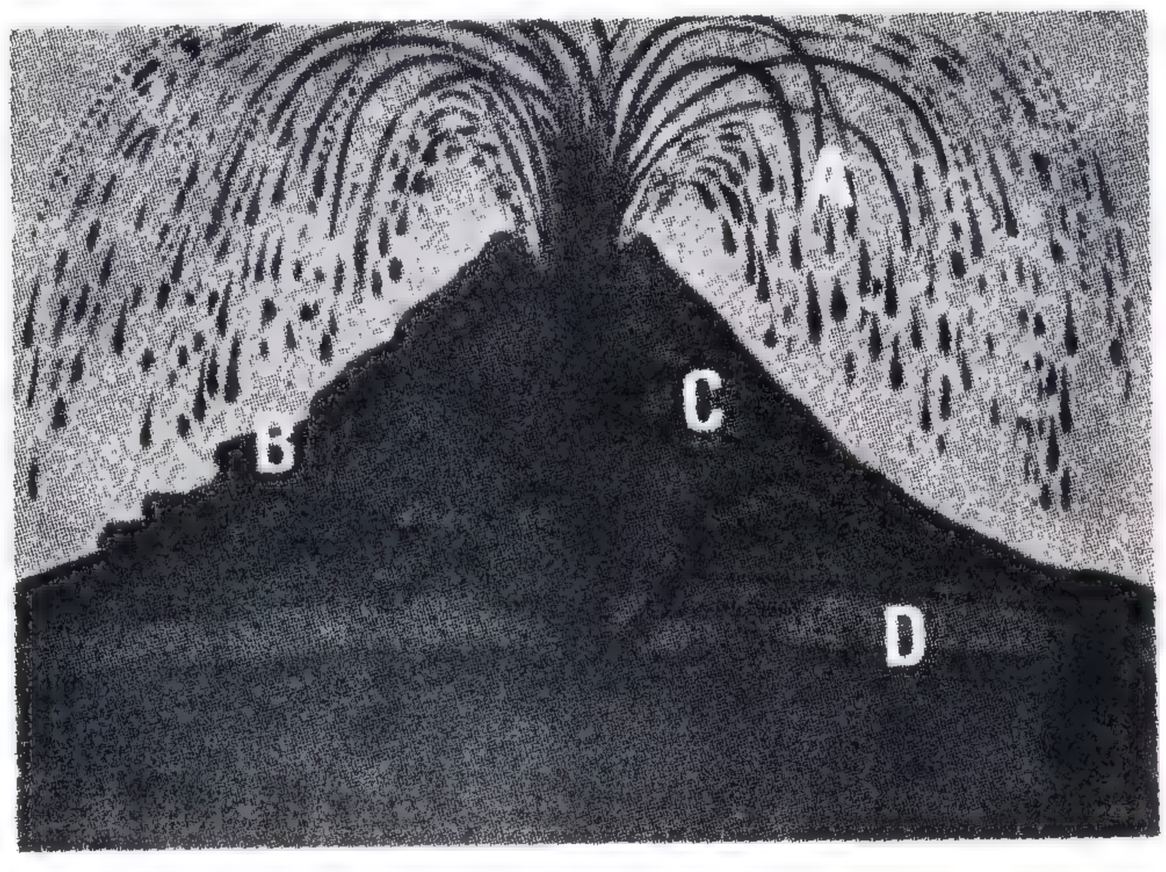
Korkuyla irkilen Pulido hemen ayağa fırlar...tam o anda ayağının altında toprak sarsılır. Bir koşu ailesinin yanına gider, hep birlikte deliğin çevresinden uzaklaşırlar. Uzaklaşırlar da köylerine dönmezler, çünkü merakları üstün gelmiştir: Delikten sarı duman çıkmış, ardından delik giderek büyümeye başlamış ve dumanla birlikte kıvılcımlar püskürtmüştür. Zavallı köylüler az sonra çevredeki ağaçların, otların tutuşmaya başladığını görünce, korkudan dehşete düşerek canlarını kurtarmak için köylerine koştular.

HAFTADAN HAFTAYA BÜYÜYEN TEPE

Ertesi sabah o küçük delik, altı metre yüksekliğinde, hiç durmadan kayalar, kıvılcımlar, dumanlar kusan bir tepecik olmuştur. Paricutin halkının bütün dualarına karşın, tepe büyümesini sürdürmektedir. Bir hafta sonra, yüksekliği 150 metreyi bulmuştur.

Üç hafta sonra ise yüksekliği bir kat daha artmış, püskürttüğü erimiş kayalar da kilometrelerce karelik bir alanı (köyleri, hattâ büyükçe bir kasabayı yakmıştı) kaplamış, yakıp yıkmıştı.

Çiftçi Pulido'nun ekmeğini çıkardığı tarlası ise o kayaların altında gömülüp gitmişti. Yine de zavallı çiftçi onurlanmaktan geri kalamıyordu. Tarih sayfalarına geçen bir volkanın yani



Bir yanardağ kesiti: A. Havaya fışkıran kaya parçacıkları, kıvılcımlar, B. Ağızdan doğru fışkıran lavlar, C. Katılaşmış lavlar, D. Dünyanın kabuğu.

Romalıların Ateş Tanrısı Vulkan. Tanrıların demircisidir. Yanardağ patlamaları, Vulkan'ın yerin dibindeki dükkânında çalışmaya başlamasına yorulurdu.

Vestmanna Eyjar balıkçı kasabasını boşaltan halk. Birdenbire patlayan yanardağ, herkesi kaçırmıştı adadan.

---

yanardağın doğuşuna tanık olan bir avuç kişiden, böylesine az rastlanır bir olayın yaşayan tanıklarından biriydi.

Volkan kelimesi, Romalıların Ateş Tanrısı Vulkan'dan gelir. Dağlar korkunç bir şiddetle patladıklarında, alevler, korkunç sesler saçtıklarında, insanlar, Tanrı Vulkan demirci dükkânında, örsünün başında çalışmaya başladı derlerdi.

İşin doğrusunu isterseniz, onlara baktığınızda, öbür yanda neler olup bittiğini göremezsiniz ama yanardağlar öylesine çok bilgi vermişlerdir ki, bilim adamları onlara "dünyaya açılan pencere" adını takmışlardır.

Asıl olarak, yanardağlar kocaman birer bacadır. Bunların içinden gazlar ve 'lava' adını verdiğimiz erimiş, sıvı biçiminde kayalar püskürür. Dünyanın kabuğu altındaki korkunç büyüklükteki güçler bu gazları ve erimiş kayaları yukarı iterler. Bu güçler de, hesaplanamayacak kadar yüksek baskılar altındadır ve kayalarda zayıf katlar boyunca patlamalar oluştuğunda, gözle görülebilir bir güç serbest kalmaktadır.

Yanardağları üç ana sınıfa ayırabiliriz: 'Aktif' olanlar, yani hâlâ lav püskürtenler; 'uyuklayan' yanardağlar, yani hareketi bir süre için kesilmişler; 'sönmüş' olanlar, yani ölü olanlar. Ancak bu tanımlara pek güvenmemek gerekir, çünkü uyuklayan birçok yanardağ, hiç ummadık bir anda yeniden korkunç bir biçimde uyanmıştır.

Öyle ki, sönmüş, yani ölü kabul edilenlerin bile patladığı biliniyor. İki örnek vardır bu konuda. Birincisi 1914'te Amerika, Kaliforniya eyaletinde, Passen Doruğu; ikincisi 1968'de Orta Amerika'da Arenal'de hayata dönmüşlerdir.

Yanardağ patlamaları konusunda, hakkına düşenden çok fazlasını al... ...r ülke vardır: İzlanda! 1973 yılında, hiç beklenmeyen patlamaların acı sonucu bu ülkenin başına gelmiştir. İzlanda adalarından Heimaey'de, Kirkjusell Dağı birdenbire infilâk etmiş, lâvlar, kıvılcımlar saçmıştır. Adanın balıkçı limanı olan Vestmanna Eyjar'da oturan halk, kasabalarını terketmek zorunda kalmıştır.

Şu anda dünyamızda, kesinlikle aktif olduklarını söyleyebileceğimiz 500, 600 yanardağ vardır. Elbette bu sayının içine, deniz dibinde gizlenen, sayıları hiçbir zaman bilinemeyen yanardağları katmıyoruz. Tıpkı depremler yani yer sarsıntıları gibi, yanardağlar da Dünya kabuğunun zayıf noktalarında yer alırlar. Dünyadaki çoğu yanardağı bünyesinde toplayan iki büyük merkez vardır.

Birincisi ve en büyüğü Pasifik Ateş Çemberi'dir. Kuzey ve

Güney Amerika anakaralarının batı kıyıları boyunca inen bu yol Alaska, Japonya , Filipinler ve Doğu Hint Adalarını çevreler. İkinci merkez, aşağı yukarı ekvatora bir paralel çizer ve Akdenizi, Batı Hint Adalarını , Havai'yi, Hindistan'ı kapsar.

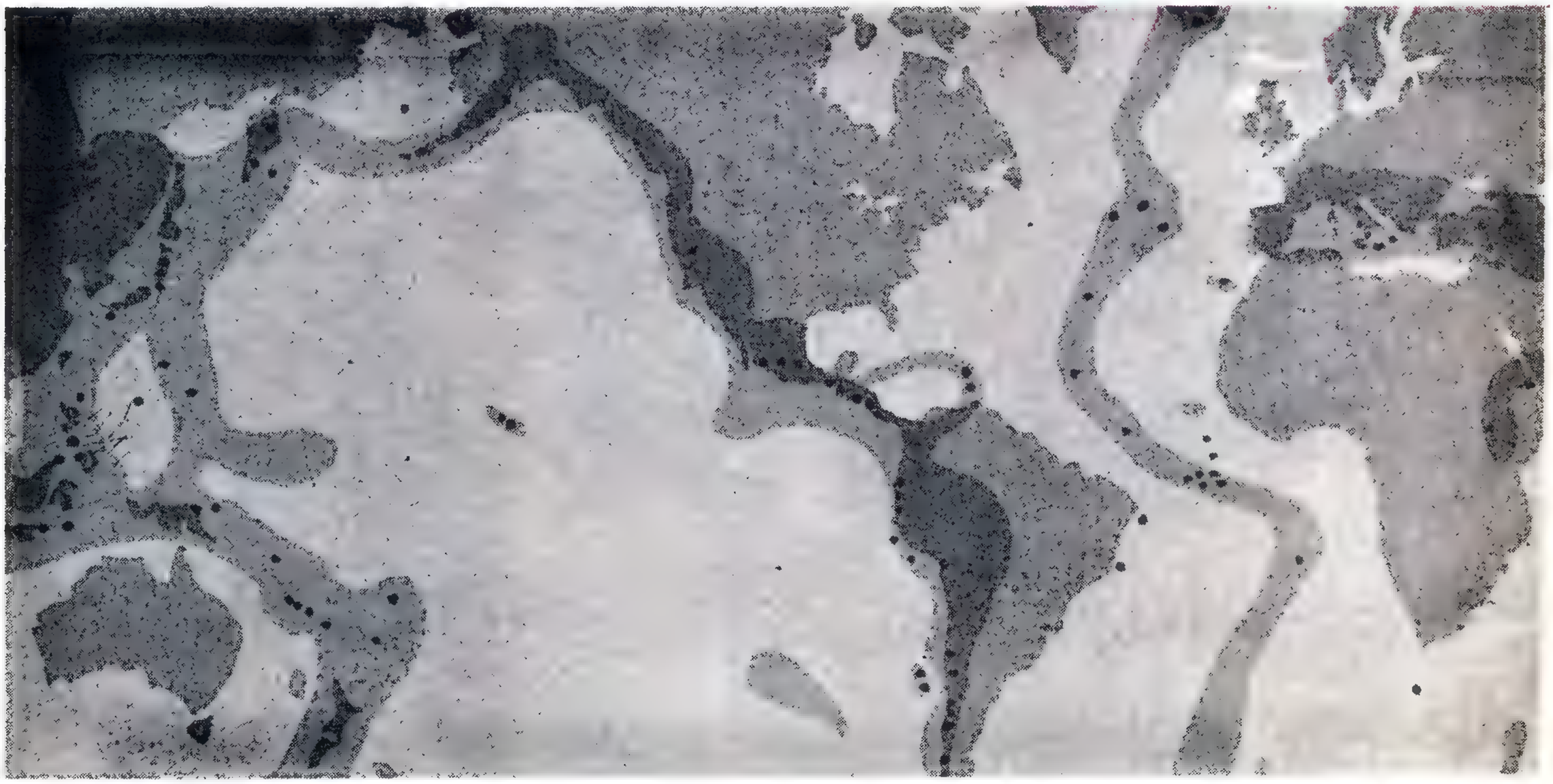
Patlamalara yol açan ısı ve basıncın oluşumu konusunda, bilim adamlarının değişik kuramları vardır. Ancak hangisinin doğru olduğunu kimse bilmemektedir. Bazıları, çok derinlerde gömülü olan kayaların, aklın alamayacağı kadar basınç altında olduğundan sıvı biçimini taşıdıklarını ileri sürerler . Diğerleri de, yerin çok çok altında, kayaların birbirlerine aşırı kaynaşmaları yüzünden ısının oluştuğunu söylerler.

Üçüncü bir kuram da, toplu halde bulunan radyo-aktif maddelerin, çıkardıkları yeterli ısının katı kayaları eriyik hale dönüştürdüğünü ("magma") ortaya atar. Yalnız unutmayın ki, bunlar hep kuramdır, gerçek bulgular değil. Çünkü yanardağın yüreğindeki o ateşli oyuğun esrarı daha çözülememiştir.

Dünyanın derisi altındaki dünya bir yabancı dünyadır ve orada bilinen yasalar uygulanamaz . O dünyada, bir santimetre kareye 3.5 milyon kilo basınç olması olağandışı değildir, ne ki bizim laboratuvarlarımızda bunu elde etmek şimdilik düşlerin bile dışına taşmaktadır.

Şöyle bir düşünürsek, bu koşullar altında çelik, normal uzunluğunun yüzlerce katı uzar, buzlar kaymaz, en katı kayalar bile bir boza gibi akar gider. En tuhafı da, su, normal hacminin yarısına sıkıştırılabilir. Yani fındık kabuğuna ceviz koymaya benzer!

Koyu renkli bölgeler (denizde ve karada) yersarsıntısı kuşağıdır. Kara noktalar da aktif ve uyuklayan yanardağların bulundukları yerleri gösteriyor.



SONRA HELİKARIN ALTINDAKİ KURTARICI AYAKLARI ÇIKARIP, ARKADAŞLARININ BULUNDUĞU HELİKARI YAKALAR

YUKARIYA!

ÖRÜMCEK ADAM 21

BUNLARDA MI BAŞIMIZA GELECEKTİ?..

CENENİ KAPA DA, KURTULDUĞUMUZA ŞÜKRET... YA ÖRÜMCEK GELMESEYDİ!.. ŞİMDİ BU ADAMLARIN ELİNE YEM OLMUŞTUK!..

HİÇBİR ŞEY ANLAMIYORUM!.. BU YİNE BİR OYUNSA NE YAPARIZ?

ZANNETMEM.. ÖRÜMCEK, BİZİ ÖLÜME TERK ETTİĞİNDE ŞUURU YERİNDE DEĞİLDİ!. ŞİMDİ ÖYLE DEĞİL!..

GENÇ YARATIK DA İŞİNİ TAMAMLAMIŞTIR..

BU KADAR OYUN YETER!

BANA DOKUNAMAZSIN!.. BUNU AKLINDAN ÇIKAR...

KURBANLARIMIZI ELİMİZDEN ALMANIN NE DEMEK OLDUĞUNU ŞİMDİ SORARIM SANA... BU MIZRAKLAR SENİN HAKKINDAN GELİR...

EN BÜYÜK, EN KUVVETLİ SENSİN EY DENİZ TANRISI!. KİMSE SANA KARŞI ÇIKAMAZ!..

ZAAAAP

HAH!.. HAH!.. HAH!.. APTAL ADAM! ELEKTRİK IŞINLARININ BANA ETKİ ETMEDİĞİNİ HALA ANLIYAMADIN MI?..

O SIRADA ÖRÜMCEK, HELİKARI BAĞLAMAK İÇİN DIŞARI ÇIKMIŞTIR.. ACELE ETMESİ LÂZIMDIR...

ÇABUK OLMALIYIM!.. HEPİMİZ BUNLARA YEM OLABİLİRİZ.. ŞU ÇELİK HALATI BAĞLADIN MI, TAMAMDIR!..

FAKAT ANİDEN...

BU ELEKTRİK IŞINLARI SANA TESİR EDER..

ZZZT

ÇOK, ÇOK HAKLISIN!..

FAKAT GENÇ ADAM ÖRÜMCEĞİN İMDADINA YETİŞİR... MIZRAĞI KAPTIĞI GİBİ...

HOP!

ŞİMDİ AŞAĞIYA!..

AM

SEN VE DİĞERLERİ... SİZLER GİBİSİNE İLK DEFA RASTLIYORUM... AMA YİNE DE ELİMİZDEN KURTULAMIYACAKSINIZ!..

Devamı var

ŞİMDİ NEREYE GİDİYORSUNUZ?!

BATIYA DOĞRU... BENİM BÖLGEMDİR...

BENİM DE BÖLGEMDİR.. İSTERSENİZ BİR SÜRE BİRLİKTE GİDEBİLİRİZ...

YANIMDA BULUNMANIZ BENİ RAHATLATIYOR, BAY RED!.. BEN KENDİ HALİMDE BİR SATICIYIM.. DÖĞÜŞTEN, PATIRTIDAN HOŞLANMAM...

KORKULACAK BİR ŞEY OLMAYACAĞINI SANIYORUM... BU BÖLGENİN KIZILDERİLİLERİ SAVAŞ BALTASINI GÖMDÜLER...

ÇAT!.. TCHAC!..

W.F

HALKA MI?.. NE HALKASI?!

HA, EVET!.. BAĞIŞLAYIN BENİ... ALIŞKANLIK!..

KIZILDERİLİLER!.. BİR HALKA YAPIN...

SIRADA, YARIN DİBİNDEKİ KAYALARIN ARKASINA SIĞINMAYA GİDELİM...

DEH BOZAT!..

PAM! PAM!

SİPER ALIN, FLATSHOE!.. ONLARI TUTMAYA ÇALIŞACAĞIM...

PAN! PAN! PAN!

CLIC! CLIC! CLIC!

KLİK! KLİK! KLİK!

ARTIK KURŞUNUM KALMADI... HAPI YUTTUK!

SİZE GEREKEN ŞEY BEN DE VAR!..

!!!

ŞU MARKALARDAN BAŞLAYIN... ÜSTÜN KALİTELİDİRLER...

ATIŞ MENZİLİ DIŞINDA DURUYORLAR, AMA BİZİ KUŞATIYORLAR! AÇLIKTAN TESLİM OLMAMIZI BEKLİYORLAR!..

BAŞARACAKLARINI SANMIYORUM.. PEYNİRLİ BÖREK SEVER MİSİNİZ BAY KİD?.. GAYET İYİDİR!..

DEVAMI VAR

tutumlu yavrularımıza İş Bankası armağanı

Ne mutlu o yavrularımıza ki, büyüklerinden aldıkları harçlıkları har vurup harman savurmazlar. Artırdıkları paraları kumbaralarına atarlar. Ne mutlu o yavrularımıza ki, tutumluluk onlarda zevkli bir alışkanlık haline gelmiştir. Ve gene ne mutlu onlara ki 26 Ağustos gününe kadar kumbaralarını İş Bankası gişelerinde birkaç kez boşalttırarak onlar için düzenlenen 2,5 milyon liralık özel çekilişe katılmaya hazırlanmaktadırlar. İş Bankası tüm çocuklarımıza başarılar diler!

EN GÜZEL ARMAĞAN

ÇIKTI

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

CİLT 3
320 Sayfa
Lüks kapak
20 lira

CİLT 4
F. Bahçenin dev poster ilâvesiyle
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

CİLT 5
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

Ayrıca 3-4-5 cilt kapaklarımız satışa çıkmıştır. Her cilt kapağını 5 lira göndererek Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65/67 Cağaloğlu / İstanbul adresinden isteyebilirsiniz.

Milliyet Dağıtım

Genel Dağıtım: Türk Ocağı Caddesi Basın Sarayı Kat 1 Cağaloğlu - İSTANBUL

7 Sihirli Sandık yarışma kuponu /1